

---

---

## Français 5h

### Objectifs / compétences visées par le programme

Les objectifs du cours de français:

- ✓ un apprentissage pluriel de la lecture (lecture « plaisir », lecture « utile » et lecture « critique »)
- ✓ un apprentissage pluriel de l'écriture (écriture « plaisir », écriture « communicationnelle ou persuasive » et écriture « pour apprendre »)
- ✓ un apprentissage pluriel de l'oralité (l'écoute et la parole « plaisir », l'écoute et la parole « utiles »)
- ✓ un apprentissage des règles et des normes de la langue.

Les compétences développées au cours :

- ✓ C1 : Lire des textes littéraires (textes narratifs fictionnels et textes poétiques) pour partager avec ses pairs son expérience de lecture : compréhension, interprétation, appréciation, démarches de lecture ;
- ✓ C2 : Lire des référentiels (textes informatifs) et des consignes (textes injonctifs) pour chercher une information ou agir de manière adéquate ;
- ✓ C3 : Lire et écrire des textes argumentatifs pour susciter l'adhésion d'un public déterminé ou obtenir quelque chose de lui ;
- ✓ C4 : Écrire des textes « littéraires » (textes narratifs fictionnels et textes poétiques) pour expérimenter des dimensions matérielles, ludiques, esthétiques et identitaires de l'écriture ;
- ✓ C5 : Construire, rédiger des savoirs de langue et les mettre en œuvre dans des textes ;
- ✓ C6 : Écouter et dire des textes littéraires (textes narratifs, poétiques et dialogués) pour produire du sens à partir des moyens non verbaux
- ✓ C7 : (S')écouter, (se) dire, échanger et faire une demande en ajustant sa communication aux caractéristiques et aux normes de la situation pour mieux participer à la vie collective.

### Moyens d'évaluation

Le résultat des périodes sera calculé en fonction d'une moyenne arithmétique où chaque évaluation sera pondérée en fonction de son importance.

### Critères de réussite

La réussite du cours de français est déterminée par la réussite de l'épreuve certificative externe de la Communauté Française (CE1D).

---

---

## Mathématiques 5h

### Objectifs / compétences visées par le programme

- **Expliciter les savoirs et les procédures** : reconnaître les circonstances d'utilisation des savoirs ; maîtriser le vocabulaire ; justifier un énoncé ou un exercice par une définition ou une propriété ; corriger un énoncé ; donner un exemple ou un contre-exemple qui illustre un énoncé ; étendre une règle, un énoncé ou une propriété à un domaine plus large.
- **Appliquer une procédure** : appliquer des techniques de calculs, organiser un calcul ; réaliser un graphique, un diagramme, un tableau qui éclaire ou résume une situation ; construire une figure.
- **Résoudre un problème** : comprendre un énoncé et y repérer les buts à atteindre ; traduire correctement une information ; passer d'un langage à un autre ; choisir les outils adéquats pour traiter un problème ; présenter les résultats et les interpréter ; commenter ; justifier les étapes d'un travail.

### Critères de réussite

Le niveau global de maîtrise est déterminé par les résultats obtenus par l'élève lors du CE1D. Si l'élève est en échec lors de cet examen, il peut éventuellement être récupéré grâce aux résultats obtenus en TJ.

### Moyens d'évaluation

Les compétences seront évaluées :

- **Régulièrement**, lors de petites interrogations sur la matière du dernier cours et lors d'interrogations de synthèse sur une matière plus conséquente, à date planifiée ;
- Lors de d'une session d'examens en juin.

Les différentes compétences ne sont pas systématiquement évaluées lors de chaque interrogation et peuvent varier en importance selon la matière.

### Divers: matériel requis

1. Le Néomath 2 (3 livres : algèbre, géométrie et le livre d'exercices) ;
2. Les intercalaires « Néomath » pour séparer les différents chapitres ;
3. Un fin classeur souple format A4 à emporter à l'école avec le chapitre en cours ;
4. Un gros classeur format A4 dans lequel l'élève insère les différents chapitres qui auront été vus et qui reste à la maison ;
5. Une farde à glissière pour classer le carnet d'apprentissage ;
6. Un stylo et un effaceur ;
7. Un porte-mine et gomme ;
8. Des feutres et des bics de couleur ;
9. Une équerre géométrique (petit format) ;
10. Un compas

---

---

## Étude du Milieu 4h (pour les élèves dans le projet immersion : *Wereldoriëntatie*)

### Objectifs / compétences visées par le programme

L'étude du milieu (EDM) a pour objet les hommes et les femmes dans leur milieu de vie à travers trois activités de leur mode de vie aujourd'hui dans nos régions, c'est-à-dire l'Occident actuel : se cultiver - produire - vivre en société.

Les compétences à acquérir sont les suivantes :

- **C1** : OBSERVER et DÉCRIRE. Rechercher l'information dans différentes sources pour comprendre les modes de vie étudiés.
- **C2** : EXPLIQUER. Exploiter l'information : sélectionner les éléments essentiels, établir des liens entre les éléments et les replacer dans leur cadre chronologique et spatial.
- **C3** : COMMUNIQUER de façon structurée les résultats de ta recherche.
- **C4** : TRANSFÉRER. Mobiliser des ressources dans des nouvelles situations proches des situations d'apprentissage.

### Critères de réussite

**En deuxième**, c'est le CE1D (certificat d'étude du 1<sup>er</sup> degré) du mois de juin qui détermine la réussite de l'élève. Le seuil de réussite est fixé à 50 %.

### Moyens d'évaluation

- Durant l'année, l'élève est évalué régulièrement lors d'interrogations et de travaux, portant sur : les « savoirs » et les « savoir-faire » (C1-C2),
- la compétence « communiquer » est évaluée en fin de chapitre (synthèse),
- la compétence « transférer » est évaluée après chaque chapitre, car elle mobilise l'ensemble des ressources et des compétences utilisées dans le chapitre.

### Matériel

L'élève est prié d'avoir le matériel suivant à tous les cours :

- son journal de classe
- son livre Repères
- son classeur en ordre avec 4 intercalaires, des feuilles de cours et des feuilles millimétrées
- sa calculatrice
- son plumier avec stylo + cartouches , effaceur, tip-ex, crayon gris + gomme, crayons de couleurs (bleu, vert, rouge, jaune, orange ou mauve), marqueurs (bleu, vert, rose, jaune, orange ou mauve), latte de 30 cm, colle et ciseaux.

## Néerlandais 4h

### Objectifs / compétences visées par le programme

La maîtrise d'une langue vivante passe par l'acquisition des 4 compétences majeures : écouter, lire, parler et écrire. Le lexique (vocabulaire) et la grammaire seront abordés pour permettre de s'exprimer dans des situations de communication intégrant les 14 champs thématiques repris ci-dessous en vue de l'acquisition des socles de compétences lors du CE1D au terme de la 2<sup>e</sup> année secondaire.

### Critères de réussite

Le seuil de réussite est de 50 % pour chacune des compétences. A chaque période dans bulletin, les cotes de compétences sont chiffrées sur un total de 20.

Lorsque, pour une période, l'ensemble des compétences n'aura pu être évalué de manière significative, la cote globale se basera uniquement sur les compétences qui auront pu être évaluées (= moyenne de tous les tests de la période en ce compris les évaluations portant sur le code (grammaire et vocabulaire)).

L'examen de juin portera uniquement sur les compétences de compréhension (C.A. et C.L.) et d'expression (E.O. et E.E.).

En juin, la condition de réussite est liée à la réussite du CE1D qui demande d'obtenir 50 % pour l'ensemble de l'épreuve et qui pondère les compétences entre elles comme suit : 30 % (C.A.), 30 % (E.O.), 20 % (C.L.) et 20 % (E.E.).

En cas de non réussite du CE1D, le conseil de classe garde le droit de prendre la décision d'une réussite au vu du travail et des évaluations réalisées durant l'année scolaire sur base du règlement général des études aux DDM.

### Moyens d'évaluation

Les 4 compétences sont évaluées de manière progressive tout au long de l'année.

Les critères d'évaluation de ces 4 compétences (définis par la FESEC) peuvent être pondérés différemment en fonction des objectifs de chaque interrogation.

Les examens de fin d'année sont prépondérants pour la détermination de la cote finale.

### Champs thématiques abordés au cours du premier degré (en « spirale »)

- |   |  |
|---|--|
| 1. Les caractéristiques personnelles, de la famille et des amis | 8. L'éducation                         |
| 2. L'habitat, le foyer et l'environnement                       | 9. Les achats                          |
| 3. La vie quotidienne   | 10. La nourriture et boissons          |
| 4. Les congés et loisirs  | 11. Les services                       |
| 5. Les transports et les voyages                                | 12. Les lieux                          |
| 6. Les relations avec les autres                                | 13. Les langues étrangères             |
| 7. La santé et le bien-être                                     | 14. Le temps (qui passe ou qu'il fait) |

## Sciences 3h

### Objectifs / compétences visées par le programme

- Investiguer des pistes de recherches.
- Structurer les résultats, les communiquer, les synthétiser et les valider
- Appréhender une réalité complexe.

### Critères de réussite

La cote de maîtrise en fin de degré est déterminée par une épreuve externe (CE1D) qui détermine la réussite de l'élève.

Si l'élève n'atteint pas un minimum de 50%, nous avons la possibilité d'analyser les résultats obtenus tout au long de son 1<sup>er</sup> degré et de tenir compte de son évolution pour lui accorder son CE1D.

### Moyens d'évaluation

Evaluations régulières (interrogations et devoirs)	Valeur cumulative des évaluations
Contrôles de synthèse en fin de chapitre	
CE1D de juin	Valeur certificative

### Divers

#### 1) Thèmes abordés :

Biologie et Physique.

#### 2) Matériel nécessaire à chaque cours :

- Le cahier d'activités et le référentiel ESSENTIA.
- Un classeur A4 à deux anneaux (dos 3 à 4 cm).
- Trois surligneurs fluo (jaune, vert et rose).
- Papier millimétrés.
- Compas, rapporteur, latte, calculatrice.
- Crayons de couleurs.
- Le matériel classique de l'élève consciencieux.

---

---

## Education physique 3h

### Objectifs / compétences visées par le programme

Le cours d'éducation physique s'articule autour de 4 axes :

1. **Education Sportive** (S'intégrer dans un groupe pratiquant une activité sportive, en connaissant les règles de l'activité, ses qualités athlétiques, ses gestes techniques et tactiques)
2. **Education à la Santé** (Fournir un effort de longue durée à intensité moyenne. Maîtriser des techniques permettant d'améliorer ses aptitudes physiques : Endurance, souplesse, force, vitesse, puissance)
3. **Education à la Sécurité** (Exécuter une série de gestes conformément à des règles d'exécution et de sécurité en les adaptant à sa morphologie et au but poursuivi)
4. **Education à l'Expression** (Présenter de façon harmonieuse et esthétique, une succession de gestes et de mouvements en respectant les caractéristiques de l'activité)

### Critères de réussite

La certification des compétences s'effectue après un temps d'évaluation formative afin que l'élève puisse progresser dans son apprentissage et s'exercer avant l'épreuve finale.

**Cette évaluation des compétences s'effectue selon le rapport : 50/50 (tests / participation) en 2<sup>e</sup> année.**

### Moyens d'évaluation

La cote de maîtrise représente l'ensemble du niveau obtenu aux tests ainsi que la participation de l'élève tout au long de l'année.

L'évaluation comprend les critères (qualités exigées en fonction de l'activité) et les indicateurs de réussite qui précisent les éléments concrets observables.

**En cas d'absence lors d'un test, un certificat médical est exigé.**

**Un "zéro" est attribué lors de la non-présentation d'un test sans motif écrit des parents.**

### Divers

1) Exemption du cours :

**La non-participation à un cours doit être couverte par un mot des parents et au-delà, par un certificat médical.**

**L'élève dispensé, en raison d'un certificat médical, ou d'une indisposition momentanée doit être présent au cours.**

2) Equipement :

Le port de l'équipement spécifique au cours d'éducation physique est obligatoire.

## Religion catholique 2h

### Objectifs / compétences visées par le programme (résumé / objectifs spécifiques)

Le cours de religion catholique a pour objectif d'éveiller l'élève à des dimensions spirituelles et symboliques. Il n'impose pas la foi, il la propose, mais il entend surtout ouvrir chacun à ces composantes essentielles de la vie.

En outre, il développe des compétences telles que le questionnement, l'esprit critique, la curiosité et une capacité d'analyse et de recherche. Il favorise l'échange et l'écoute, il met en relation les convictions des uns et des autres. Il a aussi pour objectif de permettre à des jeunes de découvrir le message évangélique.

Il assume ainsi une double fonction :

- une fonction d'éveil et d'apprentissage pour tous : l'acquisition de repères religieux et culturels qui permettent aux jeunes de mieux situer leur pensée,
- pour ceux qui adhèrent au message chrétien : le cours apparaît comme une occasion de structurer et d'approfondir leur foi personnelle.

### Moyens d'évaluation

L'évaluation cumulative, par période, est basée sur :

- la réalisation des travaux de réflexion
- la réalisation et la présentation de travaux de groupe
- des interrogations

Aucun examen en 2<sup>ème</sup> année.

### Critères de réussite

La cote de maîtrise de juin correspond à la moyenne des évaluations de l'année.

### Divers

Au travers des chapitres du cours, nous travaillerons les thématiques et les entrées du programme présentées ci-dessous.

Thématiques	Entrées
Construire le bonheur	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Un appel au bonheur</li> <li>• Des modèles de bonheur</li> </ul>
Affronter le mal	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Combattre le mal</li> <li>• Faire mal à quelqu'un</li> </ul>
Habiter le corps	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le corps qui se révèle</li> </ul>
Convertir la violence	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Briser la spirale de la violence</li> </ul>
Vivre en relation	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Entrer en relation</li> <li>• Construire la relation</li> </ul>
Pratiquer la justice et la charité	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Devant le juste et l'injuste</li> <li>• Libération et solidarité</li> </ul>
Traverser la souffrance	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Souffrir de certaines ruptures</li> </ul>
Développer le rapport au monde	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Je n'existe pas tout seul</li> </ul>
Fonder la spiritualité de l'humain	<ul style="list-style-type: none"> <li>• S'ouvrir à la beauté</li> </ul>

---

---

## Education artistique 1h (Musique)

### Objectifs / compétences visées par le programme

Tout au long de l'année, l'élève sera amené à exercer 4 compétences générales :

1. Observer, traduire et expérimenter le langage sonore et musical. L'élève découvrira la richesse du monde musical, ses caractéristiques, son histoire, ses différents styles. Il sera progressivement capable de distinguer les instruments, les styles musicaux et de situer une œuvre dans son contexte historique et social.
2. Exprimer, imaginer et produire le langage sonore et musical. Il s'agira de s'essayer à la création et à la pratique musicale à travers les percussions corporelles et instrumentales ainsi qu'à travers la voix.
3. Communiquer, réagir et présenter tes productions. Dans ce cadre, l'élève utilisera le vocabulaire adéquat et spécifique au monde musical. Il sera également amené à réaliser des recherches sur un sujet en lien avec la musique et à en présenter le résultat.
4. Ecouter, respecter et adopter un esprit positif de travail. Il sera demandé à l'élève d'être en ordre, de savoir respecter le silence pendant les moments d'écoute, de respecter les autres élèves qui jouent d'un instrument, qui chantent, qui s'expriment.

### Critères de réussite

- Pertinence: La production réalisée doit être en adéquation par rapport à la compétence visée.
- Précision: La production réalisée doit présenter des qualités de justesse, de méticulosité, de netteté et de rigueur.
- Cohérence: La production réalisée doit être organisée de manière logique.
- Originalité: Le travail présente des éléments créatifs de manière personnelle et différente.
- Langage musical : La production indique le degré de maîtrise des notions et des règles propres à la musique.

### Moyens d'évaluation

Tout au long de l'année, les différentes compétences seront exercées et évaluées à travers des évaluations (formatives et certificatives) et des productions réalisées individuellement ou en groupe. Les cotations seront cumulatives.

### Divers

La découverte musicale se développera autour de deux axes:

**La musique vecteur de connaissances et de repères culturels** : Il s'agira d'aiguiser la curiosité, d'ouvrir des portes. L'élève y découvrira d'autres styles, d'autres cultures et l'énorme richesse du monde musical. (Musique et art ; Le rythme ; Le son, les instruments de musique et les différentes formations musicales ; La musique à travers les âges et à travers le monde).

**Musique vecteur de développement personnel, de créativité et d'expression**: Nous y aborderons le rythme, le travail vocal et l'écoute. Ce sera l'occasion de jouer avec la voix pour mieux la sentir, l'exprimer et parfois mieux l'accepter. Le corps deviendra instrument à percussion. Cette partie du cours permettra d'expérimenter la musique (Percussions corporelles : apprentissages de différents rythmes, créations personnelles ; Rythme sur base d'onomatopées ; Le chant).



---

---

## A.C. Art dramatique 2h (partie optionnelle de l'horaire)

### Objectifs et compétences

1. Découvrir et développer les potentialités expressives des langages du corps et de la voix
2. Découvrir les effets de sens générés par les choix expressifs
3. Percevoir et s'approprier le langage dramatique
4. Développer la créativité, l'imagination et l'audace
5. Développer le travail de groupe, la coopération autour d'un projet commun, l'esprit d'initiative et l'autonomie
6. Recevoir une production et donner un avis objectif et constructif, argumenter

### Moyens d'évaluation

L'évaluation est continue tout au long de l'année. Elle se base, tant sur le travail fourni au cours et l'acquisition des matières abordées que sur les « prestations » devant le groupe et devant un public.

### Critères de réussite

La réussite est déterminée par les critères suivants :

- Investissement
- Participation active au cours
- Réalisation de tout ce qui est nécessaire à la mise en œuvre du projet de jeu
- Présence lors des représentations et des éventuelles répétitions supplémentaires.

### Divers

#### Tenue nécessaire pour le cours

Les élèves sont invités à s'habiller le jour du cours de manière à pouvoir participer pleinement aux activités ; c'est-à-dire sans être gêné dans leurs mouvements par un habit trop court, trop serrant ou qu'ils auraient peur d'abîmer. Les chaussures « bruyantes » ne sont pas autorisées dans la salle (prévoir des chaussures souples pour le jour du cours).

---

---

## A.C. Arts plastiques 2h (partie optionnelle de l'horaire)

### Objectifs et compétences

Le cours vise les objectifs suivants :

1. Développer l'épanouissement personnel de l'élève, l'aider à se connaître et à connaître les autres en découvrant le monde qui l'entoure pour découvrir le sens de la
2. Dimension artistique.
3. Favoriser les apprentissages au sens large de la formation globale du jeune et répondre à des situations données par des actions créatives qui permettent d'expérimenter des modes d'expressions variés (peinture, modelage, sculpture, dessin, gravure,...)
4. Enrichir la perception personnelle de chacun par la découverte, l'analyse et l'expression de nouvelles expériences sensorielles (vue, odorat, toucher, ouïe).
5. Promouvoir la citoyenneté en éduquant à la différence et en favorisant les ouvertures multiculturelles (visites d'ateliers, expositions, projections, spectacles, échanges, projets,...).
6. Travailler dans le respect des autres et du matériel.

Il entend développer les compétences suivantes :

- Traduire et utiliser le langage plastique en utilisant les différents modes et formes de l'expression plastique, en choisissant et en adaptant ses outils et supports aux techniques, en manipulant les instruments avec précision, adéquation et sécurité, en s'organisant et en travaillant avec méthode, rigueur et soin.
- Exprimer, imaginer et expérimenter le langage plastique, en développant des notions spécifiques à l'expression des langages plastiques, en identifiant des productions de styles, genres, époques, contextes culturels différents, en permettant à l'élève d'exprimer son ressenti à travers des réalisations personnelles ou collectives.
- Communiquer et réagir, présenter ses productions et les analyser en amenant l'élève à poser un regard sur son expérience et celle des autres et sur les moyens qui ont été mis en œuvre, et en partageant oralement ou par écrit pour donner son avis

### Critères de réussite

1. La pertinence: La production réalisée par l'élève doit être en adéquation avec la compétence visée.
2. La précision: La production réalisée par l'élève doit présenter des qualités de justesse, de netteté, de rigueur et de méticulosité.
3. La cohérence : La production réalisée par l'élève doit être organisée de manière logique.
4. L'originalité: L'élève montre qu'il est capable d'apporter une idée de manière personnelle et différente. Son travail présente des éléments créatifs.

### Les moyens d'évaluation

Les productions certificatives seront évaluées selon, un ou plusieurs des critères cités ci-dessus. La moyenne des travaux réalisés durant chaque période apparaîtra dans les bulletins sous forme d'une note exprimée en pourcentage.

## A.C. Laboratoire de sciences 2h (partie optionnelle de l'horaire)

### Objectifs / compétences visées par le programme

- ✓ Renforcer les acquis des cours de la formation commune, en particulier ceux de sciences, de français et de mathématiques.
- ✓ Développer la curiosité et le goût de l'investigation chez les élèves, leur faire découvrir différentes démarches du scientifique.
- ✓ Ouvrir les élèves au monde qui les entoure et aux domaines scientifiques.
- ✓ Développer le sens de l'observation.
- ✓ Rechercher des informations dans des documents adaptés ou auprès de personnes-ressources.
- ✓ S'exercer à manipuler - Développer des savoir-faire techniques.
- ✓ Présenter un rapport de laboratoire ou de visite structuré et soigné.
- ✓ Acquérir le sens du travail en équipe.

### Critères de réussite

Dans le bulletin ne figure qu'une seule cote lettrée pour AC sciences et laboratoire.  
Est en situation de réussite l'élève qui a satisfait au total des évaluations formatives du cours d'AC sciences (a obtenu au minimum 50 %).

Est en situation d'échec l'élève qui est en dessous de 50 %. Une telle cote montrerait alors une insuffisance grave dans le cadre du cours.

### Moyens d'évaluation

L'évaluation porte sur l'ensemble des activités d'apprentissage: préparations et travaux à domicile, participation en classe, travail lors des séances de laboratoires, des présentations de travaux... L'élève y fera la preuve qu'il est capable d'exprimer et d'appliquer les divers concepts abordés. Cela suppose :

- la maîtrise du vocabulaire spécifique du cours ;
- le choix et la mise en œuvre d'une démarche adéquate ;
- le traitement et l'exploitation appropriée des observations et résultats ;
- le souci de la qualité de l'expression et de la présentation de son travail.

Les évaluations ont un caractère purement formatif et visent à rendre compte à l'élève et ses parents le niveau de maîtrise de l'enfant selon des critères observables définis.

### Divers

Activités proposées :

- Relever un défi !
- Mener à bien une recherche.
- Observer et réaliser des schémas annotés pour répondre à des questions que l'on se pose.
- Pratiquer une dissection.
- Utiliser l'outil informatique.
- Visiter un musée.
- Autres activités ex: vidéo, recherches documentaires, maquettes,...

---

---

## A.C. Latin 2h (partie optionnelle de l'horaire)

### Objectifs / compétences visées par le programme

L'étude du latin vise à acquérir des compétences interdisciplinaires :

- d'observation et d'analyse de mots dans des textes
- de rigueur de réflexion et de travail
- de recherche et d'exploitation des informations fournies dans le syllabus ou sur internet

Elle permet aussi d'améliorer la maîtrise de la langue française par l'acquisition du vocabulaire, de l'orthographe et de l'analyse de phrases.

Elle nous ouvre enfin à la connaissance des civilisations antiques et à la découverte de nos racines.

### Moyens d'évaluation

Tous les tests entrent en ligne de compte pour l'évaluation de période.

Ils sont répartis entre les 3 compétences:

- IDENTIFIER ET DÉCRIRE: reprend l'ensemble des interrogations théoriques, des tests d'application grammaticale et des contrôles de vocabulaire.
- RELIER, EXPLIQUER, ANALYSER : reprend l'ensemble des tests d'analyse de mots (déclinaison-conjugaison) ou de phrases ainsi que les compréhensions de textes et les présentations orales de travaux.
- INTERPRÉTER ET REPRÉSENTER : reprend l'ensemble des questions ou tests de traduction de mots ou de phrases.

### Critères de réussite

Les cotes reprises dans le bulletin sont uniquement formatives. Elles n'interviennent en aucun cas dans la réussite ou non de l'élève. Elles sont un indicateur du niveau général de l'élève dans cette branche.

- **Cote de période** : Tous les tests entrent en ligne de compte pour l'évaluation de période. Si une compétence est exercée plus fréquemment qu'une autre lors d'une période, elle aura naturellement plus de « poids » dans le calcul de la cote globale.
- **Cote globale de l'année** :  
Travail journalier de l'année (70 %) + Test de juin (30 %)

### Divers

L'élève devra posséder son syllabus (« DISCO 2 ») à tous les cours et le compléter proprement au fur et à mesure des leçons.

Il / elle corrigera tous ses tests, les fera signer et les classera ensuite dans le carnet d'apprentissage qu'il / elle tiendra à disposition du professeur.

---

## A.C. Atelier d'écriture (remédiation français) 2h

### Objectifs et compétences

Les objectifs de l'activité français – atelier d'écriture sont :

- ✓ une revalorisation de l'élève face à une matière en échec,
- ✓ un apprentissage de la lecture et de l'écriture « plaisir »,
- ✓ un apprentissage de l'oralité (l'écoute et la parole « plaisir », l'écoute et la parole « utile »),
- ✓ une révision des règles et des normes de la langue, un apprentissage de l'utilisation systématique d'outils tels que dictionnaire, référentiels, etc.

Les principales compétences développées aux cours rejoignent celles du cours de français au premier degré :

1. C1 : Lire des textes littéraires (textes narratifs fictionnels et textes poétiques) pour partager avec ses pairs son expérience de lecture : compréhension, interprétation, appréciation, démarches de lecture ;
2. C2 : Lire des référentiels (textes informatifs) et des consignes (textes injonctifs) pour chercher une information ou agir de manière adéquate ;
3. C3 : Lire et écrire des textes argumentatifs pour susciter l'adhésion d'un public déterminé ou obtenir quelque chose de lui ;
4. C4 : Écrire des textes « littéraires » (textes narratifs fictionnels et textes poétiques) pour expérimenter des dimensions matérielles, ludiques, esthétiques et identitaires de l'écriture ;
5. C5 : Construire, rédiger des savoirs de langue et les mettre en œuvre dans des textes ;
6. C6 : Écouter et dire des textes littéraires (textes narratifs, poétiques et dialogués) pour produire du sens à partir des moyens non verbaux
7. C7 : (S')écouter, (se) dire, échanger et faire une demande en ajustant sa communication aux caractéristiques et aux normes de la situation pour mieux participer à la vie collective

### Critères de réussite et moyens d'évaluation

Le résultat des périodes sera calculé sur base de travaux significatifs réalisés en classe et de la participation lors des activités. La réussite de l'activité complémentaire n'est pas certificative.

---

---

## A.C. « Faire des maths autrement » (remédiation) 2h

### Objectifs / compétences visées par le programme

Ce cours se veut une possibilité pour les élèves d'avoir une autre approche de la matière.

A partir d'activités « ludiques », les élèves reviendront sur des notions abordées en primaire et en première. A partir de ces approches plus concrètes et basées sur de la manipulation, une structuration sera réalisée afin de fixer les acquis.

Ces séances ne sont donc **pas des remédiations de la matière de 2<sup>e</sup>**. Cependant, au début de chaque cours, le professeur proposera aux élèves de répondre à leurs questions afin progresser au mieux dans le « cours académique ».

Les compétences développées sont celles présentées dans le cours (expliciter, appliquer et résoudre) mais appliquées dans un contexte concret et très réaliste.

### Moyens d'évaluation et critères de réussite

Ce cours n'est pas certificatif.

Ce cours se présentant sous la forme d'atelier, il ne sera pas sujet à une évaluation systématique. Au regard des objectifs, il n'y aura pas d'interrogations durant les séances. Les observations se baseront sur la participation positive et active aux ateliers.

### Divers (matériel requis)

1. Un grand cahier, format A4, quadrillé.
2. Un stylo et un effaceur.
3. Un crayon finement taillé ou un porte-mine 0,5 et une gomme.
4. Un surligneur.
5. Quatre fins feutres ou stylo à bille de couleurs différentes (noir, vert rouge et bleu).
6. Une latte.
7. Une équerre géométrique (petit format)
8. Un tube colle

Du matériel spécifique sera parfois demandé en fonction des activités proposées.

---

---

## A.C. « Skipper » (2<sup>e</sup> S) 2h

### Objectifs / compétences visées par le programme

Skipper est un cours au service des autres cours. Comme son nom l'indique, il guidera vers la réussite. L'objectif principal est de donner toutes les clés et les ressources nécessaires pour placer l'élève au cœur de ses apprentissages. Tout au long de l'année, les élèves seront amenés à participer à toutes les étapes de l'élaboration de (micro)projets qui leur permettront de développer leur sens d'appartenance à l'école et à son projet éducatif.

- **Mise en œuvre de (micro)projet(s)** dont le choix se fera en accord avec les élèves : imaginer, organiser, planifier et mener des (micro)projets; rechercher et exploiter des documents provenant de sources diverses; comprendre et analyser des documents divers; communiquer, transmettre oralement et/ou par écrit des informations précises.
- **Méthode de travail** : améliorer l'organisation du travail et la gestion du temps; augmenter ses capacités mnésiques à l'aide de jeux et de techniques diverses; élaborer des techniques permettant d'optimiser sa méthode de travail.
- **Remédiation** : révision de certaines matières en fonction des demandes ou à l'approche des examens.
- **Auto-évaluation** et dialogue(s) pédagogiques(s) : développer la motivation de l'élève quant à son parcours scolaire; améliorer la confiance en soi et l'image de soi; évaluer le processus d'apprentissage par le biais de l'auto-évaluation; construire l'évolution des apprentissages au cours de dialogue(s) pédagogique(s) avec le(s) professeur(s) titulaire(s) du cours.
- **Carnet de bord** : c'est avant tout un outil de soutien, personnalisé, utile aux différentes étapes de l'apprentissage et reprenant entre autres réflexions, un récapitulatif sur les connaissances acquises, les difficultés rencontrées et les solutions mises en place.

### Moyens d'évaluation et critères de réussite

Tout au long de l'année, le travail en classe et à domicile sera évalué. La cohérence du groupe et la faisabilité du(des) projet(s) dépendent essentiellement de l'investissement et de l'adhésion de chacun au(x) projet(s) et aux autres échelles.

### Divers (matériel requis)

- 1 classeur A4, dos 4 cm
- 5 pochettes perforées en plastiques (pour les intercalaires délivrés par les professeurs : Projet(s) / Méthode de travail / Remédiation / Auto-évaluation / Carnet de bord),
- latte, marqueurs, taille-crayon, tube de colle, ciseaux
- 1 plumier en ordre,
- feuilles quadrillées en suffisance.

**Pour mener le bateau à bon port**, il est important d'adopter une attitude rigoureuse dans le travail ; de faire preuve à la fois d'ouverture et d'esprit critique. Il sera demandé à l'élève de faire appel à sa curiosité, de s'investir dans les projets de l'année, de respecter ses engagements de « skippers » et de pratiquer l'autodiscipline (respect des consignes, des délais, rigueur dans le travail, etc.).